



চিত্তরঞ্জন পার্ক কালী মন্দির সোসাইটি (রেজিঃ)

NEWSLETTER

KALI MANDIR NEWS

CHITTARANJAN PARK KALI MANDIR SOCIETY (REGD.) □ কার্তিক-অগ্রহায়ণ, ১৪৩২ □ November, 2025

SECRETARY'S MESSAGE

Dear Devotees and Well-wishers,

The month of October was marked by deep devotion, reflection, and renewed engagement at the Mandir following the grand celebrations of Durga Puja earlier in the month. With the Puja festivities concluded by early October, our focus turned toward a series of spiritual and community-building initiatives that continued to draw devotees to the Mandir in large numbers.

Kali Puja – October 20, 2025 : Kali Puja was performed on the night of October 20th with the customary solemnity and devotion. A large number of devotees participated and remained present through the night, offering prayers and partaking of the bhog in the late hours. The Mandir premises were beautifully illuminated, and the atmosphere was charged with spiritual fervour.

Kali Puja was preceded by a delightful evening of Phanush — the traditional lighted paper lanterns — which were set alight and released by numerous families, including many enthusiastic youth and children. It was a beautiful sight to behold as the glowing lanterns floated gently away into the night sky over the Mandir, creating a scene of serenity and joy that perfectly set the tone for the sacred night ahead.

The smooth conduct of the rituals and the successful organization of the evening were made possible through the dedicated efforts of our priests, volunteers, and devotees, to whom we extend our heartfelt gratitude.

Jagadhatri Puja – October 31, 2025 : Jagadhatri Puja was celebrated with great enthusiasm on October 31ST. Pushpanjali, Prasad, and Bhog were served to all devotees. The day saw excellent participation, and the sense of community and devotion that filled the Mandir precincts was truly uplifting. We are deeply thankful to all volunteers and devotees who helped maintain order and ensured the comfort of all visitors throughout the day.

Cultural Evening and Souvenir Release : The evening of Jagadhatri Puja featured a cultural programme, the highlight of which was a play presented by the enthusiastic members of the Morning Club. Their performance of “Paap Punyer Bichar” was very warmly received and appreciated by the audience.

The cultural programme was preceded by the release of the Durga Puja Souvenir by the Souvenir Committee, who did a commendable job in bringing out the publication within a very short time. The Souvenir has been very well received by members and devotees alike, and the Committee deserves our sincere appreciation for their hard work and dedication.

Acknowledgement : Before we conclude the festive season, it is only fitting to place on record our sincere appreciation to Raisina School, located next to our Mandir, for their generous and timely support during the Durga Puja celebrations. The School authorities very kindly allowed us to use their premises for serving Bhog on both Ashtami and Navami days, which greatly helped us manage the large turnout of devotees with comfort and dignity. We remain deeply indebted to them for this act of goodwill and cooperation.

Membership Drive for New Life Members : This month also saw the launch of our initiative to invite new Life Members to join the Kali Mandir Society. Application forms were distributed between October 12th and October 27th. The response from the community has been very encouraging. The applications are currently under scrutiny, and we expect to complete the process by mid-November. The list of new members will be announced later in the month, marking another milestone in our Society's journey of inclusion and renewal.

Live Streaming of Swami Sarvapriyananda's Lecture : An innovation that drew much appreciation this month was the live streaming of Swami Sarvapriyananda's lecture from the Ramakrishna Mission, New Delhi. Swamiji, a revered monk of the Ramakrishna Order and Head of the Vedanta Society of New York, is widely followed across the world for his lucid expositions on Advaita Vedanta.

Recognizing that many devotees would not be able to attend the lecture physically due to the large crowd at the Mission premises, we arranged for a live telecast at our Mandir. The initiative was warmly received, with devotees from both the Mandir and the Ramakrishna Mission community attending over two days and benefiting from the spiritual discourse within the peaceful ambience of our Mandir. Encouraged by the response, we plan to organize similar events in the future.

Looking Ahead : With the festive season coming to a close, we now prepare for a period of consolidation of the Mandir's

activities. Our attention will now be, firstly, as mentioned above, on completing the Membership process, and secondly, on commencing work on certain projects that have already been discussed and agreed upon. These include the redevelopment of our auditorium (multi-purpose function hall) and the Library. We hope to initiate these projects soon, marking the next phase of our Society's growth and service to the community.

May Ma Kali and Ma Jagadhatri bless all devotees with peace, wisdom, and strength as we move forward together.

With warm regards and Ma Kali's blessings,

Dr. Rajiv Nag
Secretary, Kali Mandir Society

শ্রীশ্রী জগদ্ধাত্রী পূজা

বঙ্গবাসীর দুর্গাপূজার উৎসব না ফুরাইতে পূর্ণিয়ার পূর্ণ জ্যোৎস্নায় ভগবৎশক্তির ঐশ্বর্য্য ও শ্রীরাপিনী লক্ষ্মীদেবীর এবং কার্তিক সংক্রান্তি দিবসে শৌর্য্য-বীর্য্যরূপী কার্তিকেয় পূজা হয়। আবার অমাবস্যার ঘোরাঙ্ককারে কালভয়ঙ্করী কালীমূর্তির পূজা করিয়া আজ নবমীর অর্দ্ধ জ্যোৎস্নালোকে দেবপরায়ন ভারতবাসী জগদ্ধাত্রী পূজা উৎসবে মাতিয়াছেন। সম্বৎসর ধরিয়া এইরূপে হিন্দুরা শক্তি ও শক্তিমানের পূজা করিয়া থাকেন।

এই সমস্ত আধ্যাত্মিক ব্যাপার অলীক স্বপ্ন নহে, আন্তরিক ব্যাপার, প্রতিক্ষণে প্রতি লোকে হইতেছে। কল্পনা যে মূর্তিদেয়, তাহা বাস্তবিক জ্ঞানোপলব্ধির সামগ্রী। কল্পনা যখন ভক্তির আদেশক্রমে এই মূর্তি সকল গড়িতে থাকে, তখন হৃদয় দেবমূর্তিতে পরিপূর্ণ হয়। হৃদয়ে প্রতিমার প্রতিষ্ঠা হয়। সেই হৃদয় প্রতিমার বাহ্যবিকাশ মাত্র দুর্গোৎসব, সরস্বতী ও লক্ষ্মীপূজা, কালী ও জগদ্ধাত্রী পূজা। হৃদয়ে যে মূর্তি আগে কল্পনা স্বপ্নসিংহাসনে বসাইয়াছে ভক্তি আগে যে মূর্তিকে ফুল চন্দন রসে চর্চিত করিয়াছেন, বাহিরে পরে আমরা সেই প্রতিমাকে মূর্তিমতী করিয়া পূজা করি। পুরুষ নিগুণ, তিনি কদাচই দৃশ্য হয়েন না। পরমা প্রকৃতিরূপিনী মহামায়া সৃজনাদির সময়ে সগুণা। আর সমাধিকারে নিগুণমা হইয়া থাকেন।

এই মহাশক্তি মহামায়া জগদ্ধাত্রী যিনি জানিতে পারেন। তিনি মৃত্যুকে জয় করেন এবং সমস্ত পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ইহলোক মহতী সম্পদ ভোগ এবং পরলোকে অমৃতত্ব লাভ করেন। দেবীভাগবতে পাওয়া যায়।

নিগুণা সগুণা চেতি দ্বিধা প্রোক্তা মনীষিভিঃ।

সগুণা রাগিভিঃ সেব্য নিগুণাতু বিবাগিভিঃ।।

এই বিশ্ব প্রপঞ্চ সমুদায়ের কারণ সগুণ ব্রহ্ম বা মহাশক্তি। এই মহাশক্তি জগদ্ধাত্রী হছেন জগৎ অর্থাৎ ত্রিভুবন ও দ্বাত্রী অর্থ পালন করেন। যিনি এই ত্রিভুবনকে পালন করেন তিনি জগদ্ধাত্রী। যখন আমরা দুর্গাপূজা শেষ করিয়া লক্ষ্মী, কালীপূজা সমাপ্ত করে, জগদ্ধাত্রী পূজা করি। এক পৌরাণিক কাহিনী অনুযায়ী দেবী জগদ্ধাত্রীর উৎপত্তি দুর্গাপূজার পরের ঘটনা। দেবীদুর্গা মহিষাসুরকে বধ করার পর দেবতার নিজেই শক্তিশালী ভাবে শুরু করেন। এবং মনে করেন যে তারা নিজেরাই এই জয় এনেছেন। এই ঔদ্ধত্য ভাঙার জন্য মা দুর্গা জগদ্ধাত্রী রূপধারণ করেন এবং দেবতাদের কাছে আসেন। এবং অগ্নি ও বায়ু দেবতাদের অহংকার বিনাশ করার জন্য এক খড়কুটো তৈরি করেন এবং দেবতাদের শক্তি পরীক্ষা করার জন্য খড়কুটোকে সরাতে বলেন কিন্তু দেবতার সর্বশক্তি প্রয়োগ করেও সরাতে পারেন নাই। তখন দেবতার বুঝতে পারেন যে তাদের শক্তি শুধুমাত্র দেবীর দান। এরপর দেবী জগদ্ধাত্রী সিংহকে বাহন করে এবং অহংকার রূপী করীন্দ্রাসুরকে দমন ও বধ করে আবির্ভূত হন। এই ঘটনার মধ্যে দেবতাদের ঔদ্ধত্য ও অহংকার বিনাশে প্রতীক হিসাবে ধরা হয়। তাই জগদ্ধাত্রীর অপর নাম করীন্দ্রাসুরনিসুদিনী আবার দুর্গা নবমী নামে পরিচিত হন। জগদ্ধাত্রী পূজা, শ্রীশ্রী চণ্ডী, কাত্যায়নী তন্ত্রে ৭৬ পটলে ও দেবী পুরাণে উল্লেখ আছে। জগদ্ধাত্রী পূজা কার্তিক মাসে শুরুপক্ষে নবমী তিথিতে হয়। উল্লেখ আছে

কার্তিকে শুরুপক্ষেহি ভৌমবারে জগৎপ্রসূঃ,

সর্বদেবহিতার্থায় দুর্বৃত্তশমনায় চ।

আবিরাসীদ জগদ্ধাত্রী যুগাদৌপরমেশ্বরী।।

আবার কার্তিকো মলপক্ষশ্চ ত্রেতা দৌ নবমেহনি।

পূজয়েত্তাং জগদ্ধাত্রীং সিংহপৃষ্ঠনিষেদুযীম্।

আবার কথিত আছে যে অষ্টাদশ শতকে নদীয়ার মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় একবার বাংলার নবাব সিরাজউদ্দৌলার দ্বারা কারারুদ্ধ হয়েছিলেন। এবং যখন কারামুক্ত হন তখন দুর্গাপূজা শেষ হয়ে গেছে এবং তিনি খুব মন খারাপ করেন এবং গাছের নীচে ঘুমিয়ে পড়েন। তখন জগদ্ধাত্রী স্বপ্নাদেশ দেন এবং বলেন যেভাবে তুমি আমাকে দেখেছো সেই ভাবে মূর্তি তৈরি করে আমাকে কার্তিক মাসে শুরুপক্ষে নবমী তিথিতে পূজা করিলে দুর্গাপূজার ফল পাবে, এবং কৃষ্ণচন্দ্র সেইভাবে মূর্তি তৈরি করে নবমী তিথিতে, সপ্তমী, অষ্টমী, নবমীর পূজা করেন। একদিকে যেমন এটি ঈশ্বরের শক্তিকে স্মরণ করায় তেমনি অন্যদিকে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের মাধ্যমে এই পূজার প্রচলন লৌকমুখে প্রচলিত হয়। এর তার বন্ধু চন্দন নগরে প্রচলন করেন।

আবার তন্ত্রশাস্ত্রে মহাশক্তির এই ত্রিমূর্তির উপাসনা বিধি আছে।

ইচ্ছা ত্রিফা তথা জ্ঞানং গৌরী ব্রাহ্মীচ বৈষ্ণবী।

ত্রিধাশক্তিং স্থিতা লোকে তৎপরং জ্যোতিরোমিতি।

মহানিবর্বাণ তন্ত্র ৪ পৃ।

সাধকের হৃদয়ে মহাশক্তির তিনটি গুণই দুর্গা, জগদ্ধাত্রী ও কালীমূর্তিতে বিকাশ প্রাপ্ত। সংহারে বলতে পারি, অহংকার ও অজ্ঞানতাকে দূর করার জন্য জগদ্ধাত্রী পূজা করা হয়। তাই বলে

‘জগদ্ধাত্রি জগন্মাতা জগদানন্দ দায়িনি।

মহিষাসুর সংহতি প্রণামামি নিরন্তরম্।।

— ডঃ রঞ্জিত কুমার দেব শর্মা (পাহাড়ী)

CHATURDASHI DEEPDAN



On 19/10/25 the Chaturdashi Deepdan was celebrated with enthusiasm and fervour. The Lantern event of Kali Mandir presented a fabulous photo opportunity. The evening was filled with crowds milling on the temple lawn. Over the years, with safety concerns and movement away from conventional crackers, has replaced the erstwhile 'Tubri' Competition to the present day lantern festival. Lanterns were kept for one and all. The regular temple goers as well as the visiting crowd, all got opportunity to launch lanterns. It's quite common knowledge that illuminating 14 lamps on this day, is a practice of spiritual cleansing and setting the environment for prosperity. There is one lamp dedicated to the God, who lords over death, Yam. This is done with the intent of dissipating the fear of death and praying for a long life. In recent times this day is often seen as 'Bengali Halloween'. The reason could be that the exposure and reach of social media, is all pervasive now.



SHYAMA PUJA



Diwali day, 20/10/25, this year saw a large number of devotees visiting our temple. A lot of bhaktas seemed to turn up late in the night, after completing their home puja rituals. It was heartening to see the lit up, eager faces. A large number of Maa Kali devotees stayed late in the night for the Sri Sri Kalika Puja. A 'house full' crowd was present at that day's cultural event as well. The cultural program had dance by Shreya Majumdar & Group and songs by Sh. Suman Banerjee with musicians.



JAGADHATRI PUJA



The Sri Sri Jagadhatri on 31/10/25, saw large gatherings. It being a week day, the morning saw light crowds, but the noon was a different story. Large number of people enjoyed Ma's blessing in the form Prasad and Bhog. It was mesmerising to see the Little 'Kanya' blessing the gathered reverential crowds.



SOUVENIR RELEASE



STAGE PLAY

The evening of Sri Jagadhatri Puja saw a massive turnout for the stage play presented by Prabhati Milan Tirtha / Morning Club members. Morning Club is a forum that is flourishing under the aegis of Kali Mandir Society. This synergy is in existence for many years. This year the play was hosted on the lines of long held tradition of KMS, CRP, wherein Kali Mandir Society upholds its tradition of supporting the elders in the community. The theme was suitable to the temple atmosphere, as it was a thought provoking topic about what Dharma is and how it presents itself in the modern day world.



SWAMI SARVAPRIYANANDA'S LECTURE



On 1/11/25, the revered Swamiji's lecture was broadcast in the library of KMS, CRP. He is currently heading the Vedanta Society of New York, a position he has held since 2017. Interestingly, this Society was founded by non-other than our



CALENDAR FROM 1ST WEEK NOVEMBER - 1ST WEEK DECEMBER 2025

PUJAS AND OTHER EVENTS IN THE MANDIR

DATE	DAY	TIMINGS	EVENTS
2.11.25	Sunday		Ekadashi
5.11.25	Wednesday	7:30 pm	Sri Satyanarayana Puja/Ras Purnima
8.11.25	Saturday	7:30 pm	Shoni Puja
15.11.25	Saturday		Ekadashi
Sankirtan on Ekadashi Days at Radha-Krishna Mandir (after evening Arati)			
2.11.25	Sunday		Sankirtan by Hari Sabha
15.11.25	Saturday		Sankirtan by Hari Sabha
Religious Discourses			
9.11.25	Sunday		Discourse by Sarada Mission
15.11.25	Saturday	6:00 pm	Discourse by Reverend Swami Sarvalokanandaji Maharaj of Ramakrishna Mission
22.11.25	Saturday		Sri Sri Thakur Anukul Chandra Naam Kirtan
7.12.25	Sunday	11:00am	Annual Day celebration of Sri Sri Sitaramdas Omkarnath Deb Discourse and Naam Kirtan, Kathay O Soore
13.12.25	Saturday		Discourse and Naam Kirtan by devotees of Mohananda Maharaj at Sant Kutir
14.12.25	Sunday		Discourse by Sarada Mission

beloved Swami Vivekananda in New York in 1897. The Vedanta Society is affiliated with the monastic order of Ramakrishna Mission. Swami Sarvapriyananda ji is an erudite scholar known for his oratory skills and is formally educated as a business management graduate. It was indeed a great opportunity to witness him talk and enlighten us.

Krishna and his 'Ashta Sakhis'. This diorama, depicting the 'Maha Raas' was in the front lawn of Sri Radhakrishnan Mandir. Ras Purnima, is a spiritual allegory, depicting the soul's (Gopi's) intense longing and devotion to unite with the divine (Lord Krishna). Transcending all worldly attachments, this joyous festival is for the spiritual union of the individual soul with the Supreme Being in a celebration of transcendental love. Even the moon pauses in its path to witness the divine spectacle, hence the brilliance of the moon on this Purnima day.

RAS PURNIMA



It was celebrated on 5/11/25. There was a good gathering of Bhaktas for the Sri Sri Satyanarayana Puja, in the Shiv Mandir 'Puratan' structure and there was a beautiful diorama of Sri

DONATION COLLECTION FOR THE MONTHS OF SEPTEMBER & OCTOBER 2025

Particulars	Amount (Rs.)
Kali Mandir Pronami	398828
Kali Mandir Dakshina	65510
Radha Krishna Mandir Pronami	87099
Radha Krishna Mandir Dakshina	5140
Shiv Mandir Pronami	22210
Shiv Mandir Dakshina	22430
Durga Puja Pronami	268071
Tarpan Pronami	16355
Jagadhatri Puja Pronami	52860
Coins	28000
Total	965903