



চিত্তরঞ্জন পার্ক কালী মন্দির সোসাইটি (রেজিঃ)

# NEWSLETTER

## KALI MANDIR NEWS

CHITTARANJAN PARK KALI MANDIR SOCIETY (REGD.) □ আশ্বিন-কার্তিক, ১৪৩২ □ October, 2025

### SECRETARY'S MESSAGE

Dear Devotees and Well-wishers,  
Namaskar.

As the echoes of the *dhaak* fade and Ma Durga returns to Her abode in the mountains, we look back with gratitude and pride at an unforgettable month — one that combined devotion, artistry, and a moment of great national honour for our Mandir and for the people of C.R. Park.

#### Pre-Puja Cultural Festival (Sept 1 – 25)

The festive spirit began long before Sashthi. Our month-long Pre-Puja Cultural Festival turned the Mandir courtyard into a hub of talent and community celebration. From **Antakshari** and **Sur Sangam** to **Recitation** and **Classical Music Day**, each evening witnessed spirited participation from children, youth, and adults alike. The performances, all by local artistes, revealed once again the prodigious talent that thrives within our neighbourhood and brought the community together in joyous anticipation of Durga Puja.

#### Durga Puja 2025 (Sashthi to Dashami – Sept 28 to Oct 2)

This year's Puja was a seamless blend of spirituality and teamwork. *Anando Mela* on *Panchami Day*– Sep 27<sup>th</sup>, set the tone — its colourful stalls of homemade delicacies and handicrafts reflected the unity and creativity of our devotees.

From *Sashthi* to *Dashami*, every ritual — *Puspanjali*, *Bhog* and *Prasad distribution*, *Arati*, and *Sandhya Puja* — was performed with complete sanctity. The temple complex remained radiant with devotion as thousands gathered daily to offer prayers and share in the spirit of togetherness.

#### A Historic Ashtami — Visit of the Prime Minister (Sept 30)

This year's Ashtami will forever be remembered as a milestone in the history of our Mandir. The **Hon'ble Prime Minister of India**, accompanied by the Chief Minister, graced our Puja — a rare and humbling honour for the entire C.R. Park community.

The news of his visit reached us with very little time to prepare, and the requirements kept changing until the last moment. Yet, our volunteers, committee members, and officials worked tirelessly to meet every protocol while ensuring that the **sanctity of all religious observances remained uncompromised**.

Despite inevitable inconveniences caused by heightened security, *Puspanjali*, *Bhog*, *Arati*, and *Sandhya Puja* were all conducted with devotion and discipline. The visit went off smoothly and with dignity — a testament to the spirit and teamwork of everyone involved.

We recognize that many devotees faced restrictions or discomfort during those days. On behalf of the Managing Committee, I offer my heartfelt thanks for your patience, understanding, and fortitude in the larger interest of upholding the honour of our Mandir and C.R. Park.

This extraordinary experience taught us valuable lessons in preparedness and coordination. Whether or not such an opportunity comes again, we stand richer in experience and stronger as a community.

#### Acknowledgements and Gratitude

As you can well understand, a very large number of people worked very hard during the Durga Puja – both from within our team and outside. Our thanks go to all of them.

Our sincere thanks also go to the **Delhi Police, PMO officials, local authorities**, and **Mr Madan Bhanja** (who ensured that all infrastructure issues were dealt with immediately) for their exemplary cooperation.

We acknowledge the untiring efforts of our **Managing Committee, volunteers**, and **priests**, whose devotion ensured the flawless conduct of all rituals. Our gratitude extends to our **sponsors, donors**, and the entire **devotee community**, whose contributions — material and spiritual — made this Puja a triumph of faith and unity.

Finally, we bow to all devotees who bore the challenges of the arrangements with grace and understanding. Your forbearance and collective spirit turned a demanding week into a proud chapter in the history of Kali Mandir Society.

With warm regards and Shubho Bijoya Shubechha,

**Dr. Rajiv Nag**  
Secretary, Kali Mandir Society

### দুর্গাপূজা ও বেশ্যা দ্বার মৃত্তিকা

লোকশ্রুতি অনুসারে দুর্গাপূজায় ব্যবহৃত বেশ্যাদ্বার অর্থাৎ বারবধু বা গণিকালয়ের মৃত্তিকা, সত্যিই কি তাই? শাস্ত্রীয়ভাবে বেশ্যাদ্বার মৃত্তিকার ইতিকথা।

শ্রীশ্রী ভগবদ্ দুর্গা পূজা বঙ্গের অতি প্রাচীন পূজা ও ইহার ইতিহাসও সুপ্রাচীন।

মার্কণ্ডেয় পুরাণে উল্লেখ আছে, দুই ভাগ্য বিতাড়িত ব্যক্তি ১) সমাধি বৈশ্য ও ২) রাজা সুরথ। এই দুইজনে মেধস মুনির আশ্রমে মুখ্যী মূর্তি গড়ে দুর্গা পূজা করেছিলেন। ‘তৌ তস্মিন্ পুলিনে দেব্যোঃ কৃত্বা মূর্তিং মহীময়ীম্।’

কিন্তু ইহার পূর্বেও দুর্গা পূজা হত তারও প্রমাণ শাস্ত্রে পাওয়া যায়। প্রথম এই পূজা করেছিলেন স্বয়ং ব্রহ্মা। বেদেও ভগবতী দুর্গার উল্লেখ পাওয়া যায় — কৃষ্ণযজুর্বেদের তৈত্তরীয় আরণ্যকে —

‘তামগ্নিবর্ণাং তপসা জ্বলন্তীং বৈরোচনীং কন্মফলেষু জুষ্টাম।

দুর্গা দেবীং শরণমহং প্রপদ্যে সূতরসি তরসে নমঃ।।’

এই ঋকের মাধ্যমে উক্ত হয়েছে, এইরূপ দেবী যাঁর উৎপত্তি সমস্ত দেবতাদের পুঞ্জীভূত তেজ থেকে (প্রমাণ শ্রীশ্রী চণ্ডীর দ্বিতীয় অধ্যায়ের ১৯ নং শ্লোকে)।

‘ততঃ সমস্ত দেবানাং তেজো রাশি সমন্তবাম।’ ইত্যাদি।

দেবী দুর্গার মহাম্মান দ্রব্যে দশবিধ মৃত্তিকার উল্লেখ আছে, ঐ দশবিধ মৃত্তিকার মধ্যে একটি হল বেশ্যাদ্বার মৃত্তিকা।

‘বেশ্যা’ এই শব্দটি আসলে লৌকিক ভাষায় ব্যবহৃত অর্থে গ্রহণ করা হয় না। দুর্গাপূজায় ব্যবহৃত ‘বেশ্যা’ এই শব্দটি তাত্ত্বিক পারিভাষিক শব্দ। শাস্ত্রে তিনটি আচার অনুসারে দেবতার সাধনা করা হয়। ১) পশ্যাচার, ২) বীরাচার ও ৩) দিব্যাচার।

কলিযুগে বীরাচার অনুসারে দেব-দেবীর আরাধনার কথা প্রায় সব তন্ত্রেই বলা হয়েছে। যথা - কলৌ আগম সম্মতা। তন্ত্র বা তাত্ত্বিক বর্তমানে যে অর্থে ব্যবহৃত হয় সেটি হল লালকাপড় পরা বা লোক ঠকানো আভিচারিক কর্ম করা, তা কিন্তু তন্ত্র শব্দের অর্থ নয়। তন্ম্বা তু থেকে তন্ত্র শব্দটির উৎপত্তি। ‘তন্ত্রতে বিস্তার্যতে জ্ঞানং’ - ইতি তন্ত্রম্।।

যার অর্থ দাঁড়ায় প্রসার বা ব্যাপ্তি। যে সাধনায় সাধকের আত্মিক প্রসার বা ব্যাপ্তি ঘটে তাহাই তন্ত্র সাধনার মূল অর্থ। এই তাত্ত্বিক বীরভাবের সাধক যে সকল বিশেষ বিশেষ সাধিকা-স্ত্রীগণকে পূজাদি করে থাকেন এবং যেসব স্ত্রী সাধিকা-গণ সাধক পুরুষকে ভৈরবরূপে ভাবনা করে নিজেরাও সাধনায় সিদ্ধিলাভ করেন, সেই শ্রেণীর সাধিকা স্ত্রী বা রমণীদের তন্ত্রে বেশ্যা বলা হয়েছে।

নিরুত্তর তন্ত্রের চতুর্দশ পটলের ৮ম শ্লোকে এবং ‘মহানিবর্ষণ তন্ত্রে’ সদাশিব বলেছেন —

পূর্ণাভিষেকো দেবেশী দশবিদ্যা বিধোম্মৃত।

বেশ্যাবৎ ভ্রমতে যথ্যাং তথ্যাং বেশ্যা প্রকীর্তিতা।

বেশ্যা তু ন পতিতয়াং বশ্যাং ত্রৈলোক্যং ততৌ।

অর্থাৎ, যে সকল পূর্ণাভিষিক্তা সাধিকাগণ দশমহাবিদ্যা সাধনায় সিদ্ধিলাভ করেছেন তাঁরাই বেশ্যা নামে খ্যাত। যেহেতু, তাঁরা সাধনার প্রয়োজনে ‘বেশ্যাবৎ’ ভ্রমণ করেন, তাই তাঁদের বেশ্যা নামে অভিহিত করা হয়। তাঁরা বীরশক্তি ও দিব্যশক্তির অধিকারিণী। সেই সকল তন্ত্রোক্ত পূর্ণাভিষিক্তা রমণীর সাধন গৃহদ্বারের মৃত্তিকাই (দেবী দুর্গার মহাম্মানে ব্যবহৃত হয়। এখানে বলে রাখা ভালো অনেকে বলে থাকেন দুর্গা প্রতিমা তৈরি করতে বেশ্যাদ্বার মৃত্তিকা লাগে, তা কিন্তু ঠিক নয়। বেশ্যাদ্বার মৃত্তিকা দুর্গা পূজায় কেবল মাত্র মহাম্মানেই ব্যবহৃত হয় মূর্তি তৈরিতে নয়।

নিরুত্তর তন্ত্রের সপ্তম পটলের ৭ম শ্লোকে আছে —

‘দিব্যশক্তির্বীর শক্তি স্তাসাং সংজ্ঞা প্রকীর্তিতা।’

সেই বেশ্যাগণকে আবার দিব্যশক্তি ও বীরশক্তি নামে অভিহিত করা হয়।

এই নিরুত্তর তন্ত্রেরই চতুর্দশ পটলের ১৬ নং শ্লোকে বলা হয়েছে—

‘এবম্বিধা পুরশ্চর্যা বেশ্যায়শ্চ কুলেশ্বরী।

এবম্বিধা ভবেদ্ বেশ্যা ন বেশ্যা কুলটা প্রিয়ে।’

শিব পার্বতীকে বলেছেন, হে কুলেশ্বরী বেশ্যার এইরূপ অঙ্গাদিন্যাস, ধ্যান, প্রাণায়াম ও জপ প্রভৃতি রূপ পুরশ্চরণ কীর্তিত হয়েছে। আর এইরূপ স্ত্রীগণ এখানে বেশ্যা নামে কথিত হয়েছে। হে প্রিয়ে - ইহার কুলটারূপ - অর্থাৎ, বারবধু বা পরপুরুষ গামিনী বেশ্যা নয়।

অভিষিক্তা তু যা বেশ্যা নতু বেশ্যা গণিকাঃ প্রিয়ে।।

অর্থাৎ তন্ত্রাভিষিক্তা সাধিকাকেই শাস্ত্রে বেশ্যা বলা হয়েছে বারবধু বা গণিকাকে নয়।

শাস্ত্রীয় বিভিন্ন নির্দেশে স্পষ্ট — শাস্ত্রীয় ভাবে ‘বেশ্যা’ শব্দটি কোনো ক্রমেই ‘পরপুরুষগামিনী’ বা ‘গণিকা’ শব্দবাচক নয়। তাই কেহ যদি বলেন দুর্গাপূজায় নিষিদ্ধ পল্লী বা গণিকালয়ের মৃত্তিকা লাগে, তাহলে সেটি শাস্ত্রীয় ভাবে সম্পূর্ণ



Ashthami Aroti.



A feather in KMS, CRP moment. After all it's a Prime Minister's visit.

### DONATION BOXES COLLECTION FOR THE MONTHS OF JULY & AUGUST, 2025

Particulars	Amount
Kali Mandir Pronami	Rs. 1,77,138/-
Kali Mandir Dakshina	Rs. 65,130/-
Radha Krishna Mandir Pronami	Rs. 61,755/-
Radha Krishna Mandir Dakshina	Rs. 5,715/-
Shiv Mandir Pronami	Rs. 39,115/-
Shiv Mandir Dakshina	Rs. 33,135/-
Coins	Rs. 33,677/-
<b>Total</b>	<b>Rs. 4,15,665/-</b>

# GLIMPSE OF DURGA PUJA 2025



Tarpan arrangements were appreciated by the devotees.



The reception, our first contact with all the visitors.



The Anandamela team with their presentation.



Our area MP, MLA and others in the presence of Ma Durga.



Bhog vitaran and the Bhaktas patiently waiting in queue.



Our cultural program in the evening, with an appreciable participation rate.



A different genre of Ma's admirers.



A glimpse of the ceiling of the pandal this year.



Prasad Vitaran.



Dashami day Boron and bidding adieu.



Sounds of the dhak inspired moments of spontaneous dancing.



Bijoya Sammelan, Shanti Jal and speeches.



# CALENDAR FROM 1ST WEEK OCTOBER - 1ST WEEK NOVEMBER 2025

## PUJAS AND OTHER EVENTS IN THE MANDIR

DATE	DAY	TIMINGS	EVENTS
3.10.25	Friday		Ekadashi
6.10.25	Monday	7:30 pm	Sri Satyanarayan Puja/Kojagari Lakshmi
11.10.25	Saturday	7:30 pm	Shoni Puja
17.10.25	Friday		Ekadashi/ Jalvishuba Sankranti
18.10.25	Saturday		Dhanteras
19.10.25	Monday		Chaturdashi Deepdan
20.10.25	Monday		Shyama Puja/ Deepavali
23.10.25	Thursday		Bhratriditya/ Bhai Ponta
31.10.25	Friday		Jagadhatri Puja
2.11.25	Sunday		Ekadashi
5.11.25	Wednesday	7:30 pm	Sri Satyanarayan Puja/Ras Purnima
8.11.25	Saturday	7:30 pm	Shoni Puja
<b>Sankirtan on Ekadashi Days at Radha-Krishna Mandir ( after evening Arati)</b>			
3.10.25	Friday		Sankirtan by Hari Sabha
17.10.25	Friday		Sankirtan by Hari Sabha
2.11.25	Sunday		Sankirtan by Hari Sabha
<b>Religious Discourses</b>			
11.10.25	Saturday		Discourse and Naam Kirtan by Mohananda Maharaj at Sant Kutir
12.10.25	Sunday		Discourse by Sarada Mission
18.10.25	Saturday	6:30 pm	Discourse by Reverend Swami Sarvalokanandaji Maharaj of Ramakrishna Mission
25.10.25	Saturday		Satsang by Satsangi Bhagini Brinda



Media coverage of our Puja.



All night alpona preparations



Bhog distribution in the Raisina School premises.



Dhunochi dance competition on Navami day.



Shidoor Khela, Dashami day.



Visarjan in our temple.